

Art, créations, cultures Statuaire célèbre, monuments historiques	Art, espace, temps	Arts, états et pouvoir Relation politique entre les États-Unis et la France
	Arts, techniques, expressions Les matériaux de construction, acier et cuivre	
Arts, mythes et religions		Arts, rupture, continuité

MOUVEMENT ARTISTIQUE Architecture industrielle, technique et matériaux			De l'Antiquité Au IX^e s.
<p>Brève description : La statue de la Liberté mesure 46,6m de haut (93 mètres avec son socle). C'est l'un des monuments les plus célèbres de la ville de New York. Elle se situe sur l'île de Liberty Island, au sud de Manhattan.</p>			
			Du IX^e s. à la fin du XVII^e s.
			XVIII^e et XIX^e s. 1886
Statue de la Liberté			
Arts de l'espace Architecture industrielle	Arts du langage	Arts du quotidien	
Arts du son	Arts du spectacle vivant	Arts du visuel statuaire	

Brève biographie de l'artiste :

Frédéric Auguste Bartholdi est né le 2 août 1934 dans le département du Haut Rhin. Il est décédé le 4 août 1904 à l'âge de 70 ans à Paris.

Bartholdi a également réalisé de nombreux bustes, statues et médaillons d'hommes célèbres ainsi que des fontaines et des monuments commémoratifs, notamment la statue équestre de Vercingétorix (Place de Jaude, Clermont-Ferrand, 1903)

Contexte (historique, social, artistique ... :

liés à la Révolution industrielle et à l'essor de la métallurgie.

La statue fut offerte par la France aux Etats-Unis pour célébrer le centenaire de la Déclaration d'indépendance des USA.

Histoire et symbole de l'œuvre

Le sculpteur, Frédéric Auguste Bartholdi a fait appel à l'ingénieur Gustave Eiffel.

Eiffel conçut une armature en acier intérieure pour soutenir la statue recouverte de cuivre. Elle fut offerte en juillet 1884 à l'ambassadeur des Etats-Unis, à Paris. Elle parvint démontée à New York, sous forme de chargement maritime composé de 300 caisses.

Joseph Pulitzer, éditeur du journal "The World" leva une dotation auprès des New Yorkais pour réunir l'argent nécessaire à la construction du piédestal qui pourrait la recevoir. Celle-ci fut finalement ré-assemblée et inaugurée en octobre 1886.

De la main droite, elle brandit une torche (= liberté et lumière éclairant les hommes). À la main gauche, elle tient une plaque portant la date de la déclaration d'Indépendance – 4 juillet 1776.

Sa tête est ornée d'une couronne à 7 pointes (= 7 continents du point de vue américain)

A ses pieds gisent des fers brisés (= fin de la tyrannie)

Elle fut tout d'abord un phare.

Depuis le 11 Septembre 2001, la statue de la Liberté incarne plus que jamais la liberté

Fonction et visée de l'oeuvre

De son vrai nom "La Liberté éclairant le Monde", la statue incarne dans le monde la notion de liberté (notion au cœur de l'Amérique depuis sa fondation). La statue a fait l'objet de nombreuses peintures, récits et poèmes. Le plus célèbre des poèmes écrit à sa gloire : « Le Nouveau Colosse » composé par Emma Lazarus en 1883 fut gravé sur une plaque de bronze sur le socle de la statue. C'est avec ce poème que la Statue de la Liberté a pris sa dimension symbolique de protectrice des opprimés, de phare guidant les immigrants venus chercher un nouveau départ dans le Nouveau Monde. En effet, la statue était la première chose que les immigrants apercevaient du bateau lorsqu'ils arrivaient dans la baie de New York.

Autres ressources :

► Documentaire : <http://www.youtube.com/watch?v=Aq398HQIKc8>

► Auguste Bartholdi : quand la forme n'est rien sans l'esprit

http://www.crdp-strasbourg.fr/bartho/bio_gen.htm et tableau chronologique http://www.crdp-strasbourg.fr/bartho/tab_chr3.htm

► Fiche PDF du musée des arts et métiers

<http://www.arts-et-metiers.net/pdf/carnet-statue.pdf>

► L'amitié franco-américaine sur l'histoire par l'image

http://www.histoire-image.org/site/etude_comp/etude_comp_detail.php?analyse_id=903

► Un PDF dédié http://www.crdp-strasbourg.fr/histarts/wp-content/uploads/statue_liberte_colmar.pdf

► Fiche récapitulative <http://lewebpedagogique.com/missgeffroy/files/2011/05/Histoire-des-arts-la-statue-de-la-libert%C3%A9.pdf>

► Un documentaire TV5 monde avec fiches d'exploitation pédagogique

[http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/fiche-2603-](http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/fiche-2603-La_Statue_eclairant_le_monde_niveau_B2.htm)

[La_Statue_eclairant_le_monde_niveau_B2.htm](http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/fiche-2603-La_Statue_eclairant_le_monde_niveau_B2.htm)

Autres artistes importants et œuvres liés au mouvement:

Gustave Eiffel : la Tour Eiffel construite de 1887 à 1889.

Joseph Paxton, en Angleterre, le Crystal Palace, Londres, 1851